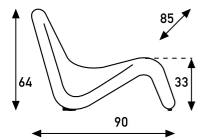


# Tongue

Pierre Paulin RDI / Design 1967

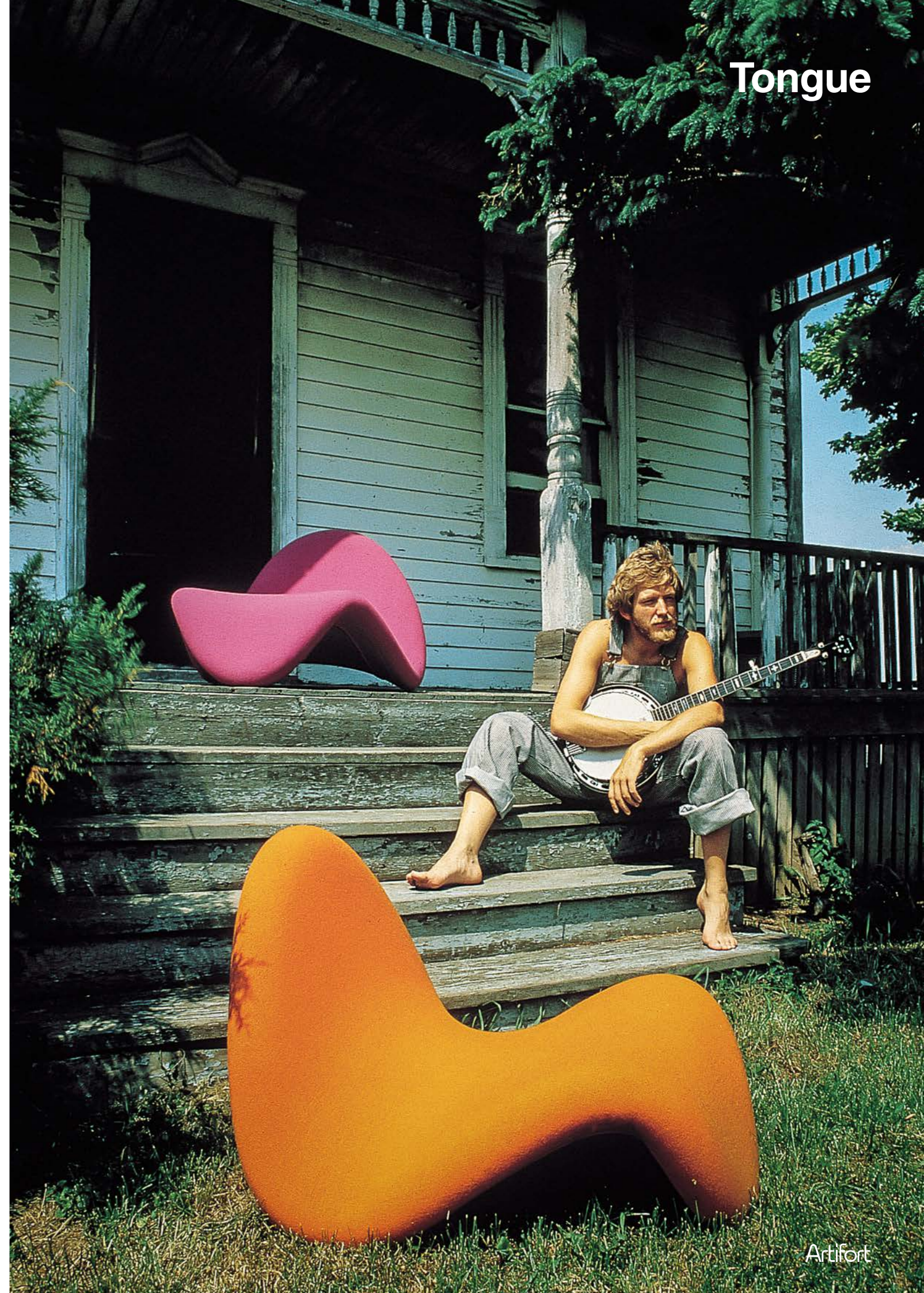
An expressive armchair. Almost nonchalant. A chair that whispers gently and whose flowing shape and subtle colours make it possible to create interior seating accents easily and, most of all, expressively.



Sprekende fauteuil. Bijna achteloos. Fluisterend. Bij wijze van spreken zonder het achterste van je tong te laten zien, kunnen zitaccenten in het interieur worden gelegd. Door de vloeiende vorm en met veelzeggende kleuren.

Un fauteuil tout en expressivité. Presque nonchalant. Un objet qui murmure en douceur, dont les rondeurs et les couleurs subtiles permettent d'élaborer des intérieurs en toute simplicité, mais surtout : pleins d'expressivité.

Ein ausdrucksstarker Sessel. Fast lässig. Ein Stuhl der sanft flüstert und dessen fließende Form und dezente Farben es möglich machen, innenarchitektonische Sitzgruppen-Akzente leicht und vor allem ausdrucksstark zu erschaffen.



Tongue