

# Edith

Design – Alexander Lervik



## Introduction

Edith is an armchair that looks just as good in a public space as it does in a private one. Edith is going to be your new favourite armchair – the one you don't want to leave once you sit down in it. Alexander says: "I was listening to Edith Piaf when I was designing this chair and thought: this chair is going to be extremely comfortable so that you can sink into it, disappear into a world of your own and enjoy listening to music for total relaxation. I wanted the armchair to have an identity yet still feel light in design."

Edith är en fåtölj som passar lika fint i offentlig miljö som i det privata. Edith ska bli den nya favoritfåtöljen. Den man inte vill lämna när man väl satt sig. Alexander säger: - Jag lyssnade på Edith Piaf när jag ritade fåtöljen och tänkte att den här fåtöljen skall bli oerhört bekväm, så att man kan sjunka in i den, försvinna bort i tankens värld och njuta av musik för total avslappning. Jag ville att fåtöljen skulle ta plats men ändå kännas lätt i sin form.

EDITH fühlt sich in öffentlichen Umgebungen ebenso wohl wie im privaten Bereich. Edith wird der neue Lieblingssessel, den man nicht wieder verlassen möchte, wenn man es sich erst einmal darin gemütlich gemacht hat. Alexander erklärt:

„Ich hörte Edith Piaf, als ich den Sessel entworfen habe, und ich dachte mir, dass dieser Sessel ausgesprochen bequem werden sollte, sodass man in ihn hineinsinken und sich in einer Welt der Gedanken verlieren oder Musik für absolute Entspannung genießen kann. Ich wollte einen Sessel machen, der sich behauptet, in seiner Form aber dennoch eine visuelle Leichtigkeit ausdrückt.“

Edith est un fauteuil qui convient tout aussi bien dans les environnements publics que dans la sphère privée. Edith a été conçu pour devenir le nouveau fauteuil préféré. Celui que l'on ne veut plus quitter une fois que l'on s'est assis. Voici ce que dit Alexander:

- J'étais en train d'écouter Edith Piaf quand j'ai dessiné le fauteuil et je me suis dit qu'il devrait être extrêmement confortable, pour que l'on puisse s'enfoncer dedans, disparaître dans le monde des pensées et savourer pleinement la musique, pour aboutir à une sensation de détente totale. Je voulais que le fauteuil prenne de la place et se voie, mais que sa forme reste légère.

## JOHANSON

Johanson Design AB | Anders Anderssons Väg 7 | 285 35 Markaryd | Sweden  
Tel +46-433 725 00 | Fax +46-433 725 05  
www.johansondesign.se

# Edith

---

Design – Alexander Lervik



---

## Facts - Fakta - Fakten - Faits

---

**Finishes:** Multicolour  
**Ytbehandling:** Multicolour  
**Oberflächentechnik:** Multicolour  
**La finition:** Multicolour

**Upholstery:** For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
**Klädse:** För standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
**Bezug:** Für Standard-Material; [www.johansondesign.de](http://www.johansondesign.de)  
**Revêtement:** Pour matériel standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

---

### Dimensions - Mått - Messen - Mesurer

---

H: 75,5

W: 68,5

D: 73

S: 42

---

### Wood - Trä - Holz - Bois

---

Oak  
Ek  
Eiche  
Chene

---

# JOHANSON

---

Johanson Design AB | Anders Anderssons Väg 7 | 285 35 Markaryd | Sweden  
Tel +46-433 725 00 | Fax +46-433 725 05  
[www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)